

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA

8º ano

| | Autor | Título | Nº de exemplares existentes | Cota |
|--|-------|--------|-----------------------------------|------|
|--|-------|--------|-----------------------------------|------|

3 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

| | | | |
|----------------------------|---|----|-----------|
| Alexandre Herculano | “A abóbada” in Lendas e Narrativas | 4 | 82-93 HER |
| José Gomes Ferreira | “ <i>Parece impossível mas sou uma nuvem</i> ” in <i>O Mundos dos outros</i> | | |
| Miguel Torga | “Vicente” in <i>Bichos</i> | 13 | 82-3 TOR |
| Jorge de Sena | “Homenagem ao Papagaio Verde” in Os Grão-capitães | | |
| Mário Dionísio | “Assobiando à vontade” in O Dia Cinzento e Outros Contos | | |
| Sophia de Mello Breyner | “Saga” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i> | 18 | 82-93 AND |
| Mário de Carvalho | “A inaudita guerra da Av. Gago Coutinho” in <i>A Inaudita Guerra da Av. Gago Coutinho e outras Histórias</i> | | |

2 TEXTOS DRAMATICOS DE AUTORES PORTUGUESES

| | | | |
|---------------------|---|---|-------------|
| António Gedeão | “ História Breve da Lua ” | 1 | 82-34 GED |
| Manuel António Pina | “ Aquilo que os Olhos Vêem ou o Adamastor ” | 1 | 82-2 PIN |
| Luísa Costa Gomes | “ Vanessa Vai à Luta ” | 1 | 82-2 GOM |
| Hélia Correia | “A Ilha Encantada (A Tempestade, de W. Shakespeare)” | | |

1 CONTO (A SELECIONAR) DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

| | | | |
|-----------|-------------|---|-----------|
| Mia Couto | Mar me Quer | 1 | 82-93 COU |
|-----------|-------------|---|-----------|

1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO

| | | | |
|------------------|-------------------------------|---|----------|
| J. R. R. Tolkien | <i>O Hobbit</i> | 2 | 82-3 FRA |
| Anne Frank | <i>O Diário de Anne Frank</i> | | |
| Roald Dahl | <i>Contos do Imprevisto</i> | | |

2 TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL

| | | | | |
|-------------------|---|----|-----------|--|
| Ilse Losa | <i>A Eneida de Virgílio Contada às Crianças e ao Povo (adapt. João de Barros)</i> | 16 | 82-93 LOS | |
| | <i>O Mundo em que Vivi</i> | | | |
| | <i>O Último dos Grimm</i> | | | |
| Álvaro Magalhães | | | | |
| Vasco Graça Moura | <i>Os Lusíadas para Gente Nova</i> | | | |

ESCOLHER 8 POEMAS DE PELO MENOS 10 AUTORES DIFERENTES

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | <i>Cantiga “Estava eu na ermida de São Simeão”, “Ergue-te amigo, que dormes nas manhãs frias”, “Pelo souto de Crescente”, “Os provençais que bem sabem trovar” in Cantares dos Trovadores Galego-Portugueses (versão de Natália Correia)</i> | | |
| Nicolau Tolentino | <i>“Chaves na mão, melena desgrenhada”, “De bolorentos livros rodeado” in Obras Poéticas</i> | | |
| João Roiz de Castel Branco | <i>“Senhorapartem tãotristes” in Cancioneiro Geral</i> | | |

Biblioteca Escolar

| | | | | |
|--|-------------------|--|--|--|
| | | | | |
| | Bocage | <i>“Magro, de olhos azuis, carão moreno”, “O céu de opacas sombras abafado” in Rimas</i> | | |
| | João de Deus | <i>“Boas noites” in Campo de Flores I</i> | | |
| | Antero de Quental | <i>“As fadas” in Tesouro Poético da Infância; “O Palácio da Ventura”, “Na mão de Deus” in Sonetos</i> | | |
| | Guerra Junqueiro | <i>“A Moleirinha”, “Regresso ao lar” in Os Simples</i> | | |
| | António Nobre | <i>“Fala ao coração”; “Menino e moço”; “Na praia lá da Boa Nova, um dia”; “Aqui, sobre estas águas cor de azeite” in Só</i> | | |
| | Petrarca | <i>“132 (Se amor não é, qual é meu sentimento?)” (trad. Vasco Graça Moura) in As Rimas de Petrarca</i> | | |
| | Shakespeare | <i>“Soneto XCVIII (De ti me separei na Primavera)” (trad. Luís Cardim), Colóquio Letras n.º 168/169 (Imagens da Poesia Europeia II) 82</i> | | |