

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA

9º ano

	Autor	Título	Nº de exemplares existentes	Cota
--	-------	--------	-----------------------------------	------

ESTÂNCIAS

	Luís de Camões	Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94; Canto IX – estâncias 18-29 e 75-84; Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.		
--	----------------	---	--	--

1 PEÇA TEATRAL DE GIL VICENTE

	Gil Vicente	Farsa chamada Auto da Índia	16	82- 2VIC
		Auto da Barca do Inferno	16	82- 2VIC

2 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

	Pero Vaz de Caminha	<i>Carta a El-Rei D. Manuel sobre o Achamento do Brasil</i>		
	Eça de Queirós	“A aia” ou “O suave milagre” ou “Civilização”		
	Camilo Castelo Branco	“ <i>Maria Moisés</i> ” in <i>Novelas do Minho</i> 2º vol.	4	82-93 BRA
	Vergílio Ferreira	“ <i>A galinha</i> ” ou “ <i>A palavra mágica</i> ” in <i>Contos</i>	7	82-34QUE

2 CRÓNICAS

Maria Judite de Carvalho	<i>“História sem palavras”, “Os bárbaros”, “Castanhas assadas”, “As marchas” in Este Tempo</i>		
António Lobo Antunes	<i>“Elogio do subúrbio”, “A consequência dos semáforos” in Livro de Crónicas</i> <i>“Subsídios para a biografia de António Lobo Antunes”, “Um silêncio refulgente” in Segundo Livro de Crónicas</i>		

1 CONTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

Machado de Assis	<i>“História comum” ou “O alienista”</i>	4	82-93 ASS
Clarice Lispector	<i>“Felicidade clandestina”</i>		

1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO

Oscar Wilde	<i>“O Fantasma de Canterville”</i>	3	82-93 WIL
Gabriel García Marquez	<i>“A sesta de 3.ª feira” ou “Um dia destes” in Contos Completos</i>		
John Steinbeck	<i>A Pérola</i>	14	82-93 STE

1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL

Fernão Mendes Pinto (adapt. Aquilino Ribeiro)	<i>Peregrinação</i>	4	82-93 PIN
José Gomes Ferreira	<i>Aventuras de João sem Medo</i>	2	82-93 FER
José Mauro de Vasconcelos	<i>Meu Pé de Laranja Lima</i>	2	82-3 VAS

ESCOLHER 4 POEMAS

Fernando Pessoa	“Se estou só, quero não estar”; “O menino de sua mãe”; “Ó sino da minha aldeia” in <i>Obra Poética</i> ; “Mar português”, “O Mostrengo” in <i>Mensagem</i>		
-----------------	--	--	--

Camilo Pessanha “Floriram por engano as rosas bravas”; “Quando voltei encontrei meus passos”; in *Clepsidra*

Mário de Sá-Carneiro “Recreio” in *Indícios de Oiro*; “Quasi” in *Dispersão*

Irene Lisboa “Monotonia”, “Escrever” in *Outono Havia de Vir Latente, Triste*

Almada Negreiros “Luís, o poeta, salva a nado o poema” in *Obras Completas – Poesia*

José Gomes Ferreira “V (Nunca encontrei um pássaro morto na floresta)” in *Poeta Militante I*; “XXV (Aquele nuvem parece um cavalo...)” in *Poeta Militante II*; “III (O tempo parou)”, “XIX (Errei as contas no quadro)” in *Poeta Militante III*

Jorge de Sena “Uma pequenina luz”, “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, “Carta a meus filhos sobre os fuzilamentos de Goya” in *Poesia II*

Sophia de M. B. Andresen “As pessoas sensíveis”, “Meditação do Duque de Gandia sobre a morte de Isabelde Portugal”, “Porque”, “Camões e a tença” in *Obra Poética*

Biblioteca Escolar

Carlos de Oliveira	<i>“Vilancete castelhano de Gil Vicente”, “Quando a harmonia chega” in Terra da Harmonia</i>
Ruy Belo	<i>“Os estivadores”; “E tudo era possível”; “Algumas proposições com pássaros e árvores...” in Obra Poética</i>
Herberto Helder	<i>“Não sei como dizer-te que minha voz te procura” in A Colher na Boca</i>
Gastão Cruz	<i>“Ode soneto à coragem”, “A cotovia é”, “Tinha deixado a torpe arte dos versos” in Os nomes</i>
Nuno Júdice	<i>“Escola”, “Fragmentos” in Meditação sobre Ruínas; “O conceito de metáfora com citações de Camões e Florbela”, “Contas”, in Rimas e Contas</i>
Federico García Lorca	<i>“Romance sonâmbulo” (trad. José Bento) in Obra Poética</i>
Carlos Drummond de Andrade	<i>“Receita de Ano Novo” in Discurso da Primavera e Algumas Sombras</i>